



Comunicazione - Team Building

Da oltre vent'anni Cesare e Stefano Gallarini propongono con successo e innovazione, i loro work shop ad aziende ed Enti in Italia ed Europa

**VIAGGIO ORGANIZZATO –
SERATA IN GIALLO COMICO –
LE CIRQUE CABARET –
BUONA LA PRIMA
RTS – RADIOTELEVISIONE SHOW –
NOVE DICIOOTTO -
STAGE PRESENCE**

**Cabaret
Cabaret - team building
Team building
Team building
Team building
*Workshop sulla de formazione
Workshop sulla presenza scenica***

CABARET

VIAGGIO ORGANIZZATO!

Di Cesare Gallarini, Daniele Giacchetta, Bruno Baroni



Il nuovo spettacolo di CESARE GALLARINI è dedicato al viaggio ai viaggiatori e a tutte le cazzate che comperiamo (come ricordo) in giro per il mondo. I personaggi proposti variano da MURILLO, che a 47 anni e vive ancora con la mamma e il papà e non ha mai fatto nulla nella vita se non stare attaccato ad un muro e commentare il mondo che gli scorre attorno ad ARDITO SEREGNO, nipote del noto Ardito Desio, capo di tutte le spedizioni, anche quelle punitive sempre in viaggio... per le montagne del mondo o sotto i mari del globo. C'è poi PRIMO DE COLLO il pilota d'aereo con la sua esilarante lezione di volo e paracadutismo, PINO PROVETTA maniacale personaggio metropolitano senza dimenticare l'ingegnere della famiglia quel SCINTILLA (visto a Drive In e non solo...) che porta in scena tutto il kitsch che avete sempre temuto, o segnato, e non avete mai osato mettervi in casa. Una sorta di horror show delle vendite per corrispondenza, della pubblicità degli annunci impossibili il tutto condito con una moltitudine di gag e battute.

Lo spettacolo è adattabile alle esigenze dei clienti, sia nella durata sia nell'ideazione di testi comici ad hoc.

GIALLO COMICO CON PARTECIPAZIONE DEL PUBBLICO

SERATA IN GIALLO COMICO - **IL KILLER DEI CACCIATORINI**

Con: Cesare Gallarini, Fabrizio Canciani, Tony Rucco, Viviana porro



Il comico Carmine Burani è stato ucciso nel suo camerino! Protagonista del programma Risotto di Risate su Tele-Turbo, il suo cavallo di battaglia era la gag dell'asparago omosessuale che giocava sull'equivoco delle diverse verdure... Chi sarà il colpevole?

GIOCO SPETTACOLO COMICO che coinvolge in maniera attiva, divertente e intrigante il pubblico ideato da Cesare Gallarini e Fabrizio Canciani

La struttura base di Serata in GialloComico è quella di un classico thriller (c'è stato un omicidio e bisogna indagare per scoprire il colpevole) dove sono coinvolti una serie di personaggi alquanto eccentrici e particolari. L'indagine è condotta da un "ispettore di polizia" che fornirà gli indizi e interrogherà i sospetti cercando di far luce, assieme al pubblico, sul brutale omicidio. Da parte sua lo spettatore verrà coinvolto, oltre che per la sua capacità investigativa, anche per realizzare tutta una serie di "effetti sonori" che servono alla storia: dalle musiche alle porte che cigolano, dal vento al rantolo della povera vittima. Serata in GialloComico è interpretata da quattro cabarettisti (Cesare Gallarini, Fabrizio Canciani, Tony Rucco, Viviana Porro) che "caratterizzano" più ruoli. La loro provenienza è l'area Zelig di Milano. Una serata di coinvolgimento e comicità tutta tinta di.... giallo!

Serata in GialloComico ha una durata variabile dai 50 ai 70 minuti circa. E' particolarmente adatta per momenti conviviali, eventi aziendali, feste private, post congressi, meeting e sit-in. Lo spettacolo è personalizzabile nella sceneggiatura con tematiche inerenti i promotori e lo scopo della comunicazione. Si consiglia di predisporre dei regali da offrire agli spettatori che risolveranno il giallo. Si richiede schermo e videoproiettore.

I vostri collaboratori parteciperanno alla risoluzione di un intricato giallo o, volendo, diventeranno loro stessi indagati, sospettati o semplici testimoni oculari.



LE CIRQUE CABARET TEAM BUILDING - CIRCO/CABARET

Un magico mondo di artistica comicità e di comica abilità artistica!

E' arrivato il circo! E' arrivato il cabaret! Uno spettacolo circense interamente comico. Uno spettacolo di cabaret interamente circense. In scena il direttore di pista, i clown i e i comici Le più belle entreé del circo i i più divertenti monologhi di cabaret, tutto interpretato dai vostri collaboratori!

Uno spettacolo unico! Una nuova e diversa caricatura su tutto quanto ci circonda

IN PISTA:

BANDARADAN, Piccola orchestra di giocolieri del pentagramma, funamboli della nota puntata, zingari dei ritmi zoppi, corteggiatori dell'apparato uditivo.

I COMICI CLOWN

LE CIRQUE CABARET non è un circo tradizionale, non è neanche un circo, ma luogo eccentrico, variopinto dove regna incontrastata la comicità. Nessuna maschera clownesca tradizionale (bandito il naso rosso o le enormi scarpe e la faccia bianca), ma svariati numeri di cabaret e gag clownesche. Molta energia e molto ritmo sono i suoi principali ingredienti. I quadri comici si susseguono con una scansione incalzante. L'orchestra e il pubblico interagiscono con tutto lo spettacolo. E a differenza di ogni circo, il nostro, la nostra proposta è un articolato spettacolo di teatro da strada, cabaret e magia comica

I vostri collaboratori diventeranno giocolieri, funamboli, clown, comici, musicisti, maghi sotto la guida di esperti delle varie discipline.



BUONA LA PRIMA...

IL CINEMA IN DIRETTA

Idea Team Building

OBBIETTIVO

Da oggi è possibile realizzare e proiettare un cortometraggio in tempi brevi, utilizzando attori non professionisti, quali dipendenti aziendali, bambini, adulti anche senza nessuna esperienza cinematografica o teatrale.

DESCRIZIONE

Scrittura della sceneggiatura personalizzata in base alle esigenze di comunicazione (comica, aziendale, cinegiornale, candid camera) Comunicazione agli attori del "copione" ruoli e materiale occorrente - Riprese e realizzazione scene - Montaggio filmato - Proiezione Eventuale realizzazione copie filmato su supporto DVD da distribuire ai partecipanti all'iniziativa.

ASPETTI TECNOLOGICI

Il filmato verrà realizzato con video camere digitali, montato con console computerizzata che permette la realizzazione di titoli ed effetti animati e proiettato in formato DVD .

Il materiale tecnico per riprese, montaggio ed eventuali copie sarà fornito dalla produzione

VANTAGGI

Proponendo questa idea di team building potrete: coinvolgere e divertire da 1 a 300 persone - Veder realizzato il cortometraggio in un tempo minimo di 2 giorni - Far divertire e incontrare persone provenienti da esperienze, culture, età e nazioni diverse

Il progetto è stato realizzato, tra le altre aziende, per: LOCTITE (410 persone provenienti da tutta Europa) – COMUNE DI VIGEVANO - PROVINCIA DI LODI – COMUNITA' DELLA VALLE D'AOSTA – ANCITEL LOMBARDIA – EUROPE ASSISTANCE - HENKEL

RTS - RADIOTELEVISIONESHOW – TEAM BUILDING



In una giornata (minimo 4 ore) i vostri collaboratori realizzeranno una vera trasmissione radiofonica con conduttori, notiziari, esperti, ascoltatori, oroscopo, ricette intrattenimento e quanto altro può offrire una moderna emittente radiofonica. Sotto la sapiente supervisione di esperti del settore (regia, autore, DJ, tecnico audio e video), si andrà a realizzare tutto il palinsesto radiofonico dalla scrittura alla messa in onda. Il tutto verrà ripreso e, a fine giornata, proiettato (con possibilità di realizzare delle copie del filmato).

Non permettere a Fiorello di detenere il monopolio della radiofonia. Crea e divertiti a realizzare le tue trasmissioni!

Radiotelevisioneshow è personalizzabile nella sceneggiatura con tematiche inerenti i promotori e lo scopo della comunicazione.

FORMAZIONE CREATIVA

NOVE DICOTTO WORKSHOP SULLA COMUNICAZIONE

Ho ideato questo workshop per permettervi, non solo di migliorare la vostra capacità di comunicazione, ma per meglio far valere le vostre idee e allargare le abituali capacità di relazione.

Il lavoro che propongo non parte dalle teorie classiche della comunicazione, ma dalla mia esperienza maturata in ambito teatrale.



Per quanto sia difficile stabilire le qualità di un buon comunicatore, questo deve poter ottenere il massimo da un'idea, da una proposta, dai collaboratori e saper utilizzare al meglio i mezzi artistici e tecnologici a disposizione.

Fare un intervento in pubblico vuol dire conoscere il ritmo, lo spazio, le prospettive, avere una chiara idea di ciò che si vuole comunicare agli astanti.

Gli esercizi e gli obiettivi che saranno proposti arrivano dal training psico/fisico che l'attore quotidianamente deve applicare su se stesso per affrontare il personaggio, l'azione e il controllo emotivo.

Ritengo che anche nell'ambito lavorativo, una persona debba assumere un ruolo che meglio gli permetta di affrontare i problemi e le situazioni che quotidianamente deve affrontare.

Una riunione, una presentazione, una discussione, una spiegazione in fondo altro non sono che "spettacolo" dove esiste un attore (il referente) e un assistente (il destinatario) e dove lo scopo è quello di "comunicare" al meglio idee, pensieri, opinioni.

Le tensioni, le paure, le ansie, i dubbi davanti ad un cliente o ad un uditorio sono gli stessi sia per gli attori sia per i manager, i venditori, gli insegnanti o chiunque debba, per lavoro, relazionarsi agli altri.

Il workshop che propongo è suddiviso in due fasi. La prima dove i partecipanti giocano con le tecniche teatrali per meglio sviluppare le tecniche di respirazione, rilassamento, concentrazione, immaginazione, improvvisazione teatrale, gioco scenico, interpretazione e studio del personaggio. Nella seconda si metterà in scena un breve spettacolo teatrale (con possibilità di trasformarlo in un corto cinematografico) nato dal lavoro di improvvisazione e team building.

Gli esercizi e le tecniche che propongo provengono dai corsi di teatro e comicità che svolgo per scuole di teatro e, con le opportune elaborazioni, sono simili a quelli che solitamente suggerisco ai miei attori durante il lavoro di preparazione di un evento.

STAGE PRESENCE WORKSHOP SULLA PRESENZA SCENICA



Il workshop sulla PRESENZA SCENICA è rivolto a chi utilizza, per ragioni lavorative, il proprio corpo come strumento di comunicazione (oratori, presentatori di prodotti, insegnanti, venditori, quadri aziendali ecc.).

Tecnicamente sarà un lavoro di conoscenza del corpo in relazione alle forze gravitazionali e allo spazio - prepariamo il nostro strumento perchè sia rigoroso e sempre in cerca di maggiore chiarezza - .

Partendo da semplici giochi ed esercizi teatrali si cercherà di capire ed acquisire una maggiore consapevolezza della propria fisicità.

Un corpo non come semplice contenitore o mera macchina da lavoro ma inteso come indispensabile strumento di comunicazione, in grado di relazionarci con l'esterno.

I partecipanti lavoreranno su semplici esercizi di sblocco psico/fisico, su giochi di interazione, sull'ascolto, sul movimento e sullo spazio.

Una parte del laboratorio sarà dedicata alla parola e al gesto, approfondendo quelli che definiamo segnali indicatori e rivelatori del corpo (dallo sguardo alla postura).

Le Industrie GALLA sono a disposizione per ideare e realizzare work shop sulla comunicazione ed eventi team building partendo dalle vostre esigenze specifiche.