

# PREMIATA OFFICINA DELLA COMICITA'

*Lavoriamo per farvi ridere*

**La premiata Officina della Comicità organizza in ambito nazionale e internazionale corsi e stage di teatro e teatro comico.**

**Per info sul prossimo stage invia una mail a [cgallari@tin.it](mailto:cgallari@tin.it)**

## **PRESENTAZIONE**

La PREMIATA OFFICINA DELLA COMICITA' è un centro di formazione teatrale nato con lo scopo di analizzare e diffondere le tecniche maggiormente utilizzate nel campo del teatro comico e cabaret, fornendo agli allievi gli strumenti teatrali necessari al lavoro dell'attore con particolare attenzione all' aspetto del "far ridere".

La PREMIATA OFFICINA DELLA COMICITA' inoltre si propone di far conoscere il meccanismo e l'importanza di un arte, quella comica, spesso ingiustamente relegata a una forma teatrale minore.

La PREMIATA OFFICINA DELLA COMICITA' intende configurarsi come una vera e propria palestra del senso critico allenando i partecipanti a sviluppare, attraverso un costante esercizio, i "muscoli" della creatività e dell'intelligenza.

All'allievo la scuola vuole fornire non solo una formazione di base sulle tecniche teatrali e sul lavoro dell'attore, ma vuole dotarlo di strumenti che gli permettono un'osservazione e una capacità di analisi più approfondita della realtà che lo circonda.

La PREMIATA OFFICINA DELLA COMICITA' si avvale di insegnanti e collaboratori professionisti nel campo della didattica teatrale e del comico (attori, registi teatrali, cabarettisti, pedagoghi, comunicatori) che proporranno ai partecipanti un percorso teatrale rigoroso e definito ma che non trascura a tratti la ricerca e la sperimentazione.

## **STRUTTURA**

La PREMIATA OFFICINA DELLA COMICITA' (professionale) ha durata triennale; i corsi si svolgono nelle sedi di Milano o Opera con inizio a ottobre e termine a maggio/giugno.

Le lezioni hanno cadenza settimanale in orario serale.

Ogni lezione ha una durata di tre ore.

L'età minima per accedere alla scuola è 17 anni,

Il primo anno, propedeutico, è aperto anche a chi non ha precedenti esperienze.

Al secondo anno si accede tramite selezione a fine corso di primo anno.

Il terzo anno è riservato ad un numero ristretto di allievi (selezionati e scelti dagli insegnanti) che hanno dimostrato reali capacità e frequentato regolarmente i corsi e i seminari dei primi due anni.

## **ATTIVITA' COLLATERALI**

La PREMIATA OFFICINA DELLA COMICITA' prevede inoltre per i propri allievi svariate attività collaterali quali:

- allestimento di spettacoli comici con possibilità di rappresentazione nel circuito di teatro-comico e cabaret (solo per gli allievi del terzo anno).
- partecipazione gratuita a tutti gli spettacoli organizzati dalla PREMIATA OFFICINA DELLA COMICITA'
- possibilità di assistere a produzioni televisive e teatrali
- possibilità di accompagnare alcuni comici nelle loro serate osservando il loro lavoro da "dietro le quinte" e possibilità di collaborare nell'organizzazione di alcuni festival del cabaret a carattere nazionale.
- Informazioni su provini e attività lavorative nell'ambito dello spettacolo.

La PREMIATA OFFICINA DELLA COMICITA' è aperto anche per chi non intende fare della comicità una professione. Sono in programma corsi e workshop dedicati a chi vuole migliorare la propria ironia e le capacità di comunicazione in pubblico; utilizzando delle innovative metodologie, che prevedono l'inserimento di meccanismi comici, ironici e di formazione oltre all'utilizzo di efficaci tecniche teatrali che aiutano allo sblocco psico - fisico dell'oratore.

## **DOCENTI**

Direzione didattica e artistica:

**Cesare Gallarini**

Insegnanti

**Cesare Gallarini**

**Massimo Pangolini**

**Fabrizio Canciani**

**Dado Tedeschi**

**Massimo Locuratolo**

Collaboratori esterni: Flavio Oreglio, Fabrizio Fontana, Raul Cremona, Margherita Antonelli, Federico Bianco, Renato Trinca, Henry Zaffa, Alessandro Bontempi, Eugenio Chiocchi, Max Pisu, Diego Parasole, Arturo di Tullio, Gianni Palladino, Carlo & Simone, Tony Rucco, Giulia Bacchetta, Cecilia Vecchio, Tony Caroppi.

Cesare Gallarini ha insegnato, tra le altre scuole italiane di teatro, per Quellidigrock di Milano, Comic Lab diretto da Serena Dandini di Roma e Potenza, Campo Teatrale di Milano, Accademia del comico di Torino, Teatro in Opera (Opera Milano), Teatro Instabile di Berlino -

## **INFORMAZIONI e ISCRIZIONI**

Sede centrale Milano

Telefoni: 3397246540 - 3355317488 - [cgallari@tin.it](mailto:cgallari@tin.it)